عدد ٣٦ 36 ﴿ ثمن النسخة الواحدة نصف قرش صاغ ﴾ السنة الاولى

مصر الفتاة

محفوظ

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾

مبادئ الجريدة

مبادئ الحزب الوطني العشرة

مصر للمصريين

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لا تسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال في قوة العمال

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠	عن سنة داخل القطر	قرش صاغ
١٠	عن شهر « «	
١٥٠	عن سنة خارج القطر	

﴿ ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد علي » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة في يوم الجمعة ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٦ — شركة مصر الفتاة — ٨ يناير سنة ١٩٠٩ — ٣٠ كيهك سنة ١٦٢٥

اماني الامة المصرية

في عيد جلوس مليكها المحبوب

جمع هذا الاسبوع بين أيام الصفاء وأيام السعود. كانت بدايته عيداً عند الفريق الاكبر من المصريين تبادلوا فيه التهاني وتشاطروا المسرات ونهايته عيداً عند الامة المصرية سواء في ذلك الراعي أو الرعية

احتفل المسلمون بالامس بعيدهم الكبير فخلعوا القديم ولبسوا الجديد ورفعوا الرايات وأقاموا المآدب وتركوا أكدار الزمان للزمان ليرحب الصديق بصديقه ويعانق الخل خليله ويفرح الشاب بنضارة عمره ويبارك الشيخ الكبير في أبنائه واحفاده الصغار ويدعو العابد الزاهد لاحبائه وذويه بالهناء وطول البقاء

واليوم يحتفل المصريون من كل طبقة ووسط بعيدهم الاكبر عيد جلوس أميرهم المحبوب على عرش بلادهم العزيز فيرفعون بجانب الرايات والاعلام أكفهم الى السماء ويضرعون الى الله بأن يديم لهم عهد المليك ابن المليك عباس باشا حلمي عزيز مصر. ترفع الرايات والاكف وتتوجه نحو الامير الجليل بقلوبنا وعواطفنا مهللين مكبرين ونقول لمن أجلس أجدادنا جده الكبير العظيم على عرش مصر بصوت ملؤه الود والحب ونحن رعاياك المخلصون. نحن أبناؤك المطيعون نتقدم اليك مهنئين مباركين ونعلن امام الاحياء والاعداء ان لك غير عرش الملك عرشاً عالياً مكيناً في قلوبنا لا تزعزعه يد الدساسين ولا سعاية الساعين. فثق بامتك واعطف عليها واحتقر العذال واللوام فانا لك وأنت لنا وليس في استطاعة احد أن يفصل بيننا فقد عرفناك عند ما طلعت شمسك علينا وطنياً يغار على بلاده وأمته كما يغار الحر الشريف على داره وحرمة أهلها

عرفناك أميراً محباً للحرية وعنه راغباً في فك قيوده وكسر أصفاده فمحال أن نتوهم فيك غير مانعتقد ومحال ان نظن فيك غير ماتحققناه منك

عرفناك أميراً تجل شعبك وتوقره وتود لو رأيته بجانبك يعاونك على سياسة الملك وحكم الرعية فلا تبخس حقك من الاخلاص وان حال القناة المتعدون بيننا وبين أمنيتنا وأمنيتك التي تنشدها ونعلم أنك تنشدها بجوارحك الطاهرة وعواطفك الشريفة

فياعزيز مصر اذكر أن حولك أمة كاملة تمجدك وتمجد ذكرى آبائك وأجدادك ولا تعبأ بسفاسف أعوان الاحتلال وأذناب السوء من رأوا العدو من كل ما أجرمت يداه وألقوا عليك اجرامه وهم يعلمون أنه ظالم جائر يعتدي على حقك بما له من القوة المشؤومة

ثم اذكر أن لرعاياك أمانة في ذمتك وأنت خير من يحفظ الامانة وقد أجمعوا على استردادها فلا تبخل بها عليهم وأنت الكريم الرحيم ولا تدع أعداءهم يصادرونهم فيها وهي حق شرعي لهم وأنت خير من يرعى الحقوق

أردد الينا أمانتنا المشتهاة ياعزيز مصر في يوم عيدك السعيد فهو أفضل الايام عندنا كي يبقى مدى الدهور والاجيال غرة في جبين الزمان نذكره فنذكر السعادة والحرية والدستور

انا نتمنى أيها الامير الجليل افتنا كل عام يوما كاملا. نتساهايوما علا فيه وجودك بجانب وجودنا. نتمنى أفتنا واتراحنا ونخلي قلوبنا من نكد الزمان لنشاطرك السرور ولكننا لا نتمنى حاجتنا أصبحت كالروح للجسد لا ينتعش الابها فاقض حاجتنا تخلص لك قلوبنا وتوقف السنتنا على الدعاء لك والتغني بحمدك

الخديوي المعظم

مطلبنا الدستور ياسمو الامير وما هي الا كلمة تخرج من فك الطاهر فتصفق لها الجوانح ونصيح بكل قوة فينا هاتفين: «ليحي عميدنا مانح الدستور وواهب الحرية »

انا لانيأس من نوال بغيتنا على يديك فقد عودنا آباؤك وأجدادك الاكرمون أن يراعوا مصلحتنا قبل مصلحتهم وأن يشتروا راحتنا براحتهم فاثبت للعالمين أنك كجدك الاكبر محب لمصر عامل لخير المصريين وامنحنا الدستور تنعش الانفس والقلوب وشاركنا في عواطفنا نشاركك في عيدك ونرجو الله أن يطيل عهدك ويحفظ أنجالك ويؤيد عرشك ويعز بك أمتك ويبعد عن بلادك الطامعين كي تستقل معها وتعيش بجانبها في ظلال التودد والمجد الاثيل

سيد علي

الشباب في عهد الشباب

ينسبون اليه نقائص انفسهم

من الناس من تمر به أيام الشباب ولا يراها. وهو لا يدري أيراه هي أم لا لانه ان لم يكن قد اشتغل عنها بالملاهي التي تعميه عن حقيقة خيالها الساري لابد أن تكون مصاعب الحياة جعلت على عينه غشاوة فلم يبصر حقيقة ذلك الخيال

فلا يلبث الفتى أن يرى نفسه رجلا لم يذق للشباب لذة ولم يدر ماهو الا من كلام الشعراء والكتاب

ولكن هذين الفريقين لا يصور ان الشباب بحقيقته لانهما يظنان صناعتيهما لا تصلحان الا لافتراء الاكاذيب المزوقة في اصطلاحهما بالتخيل

ولكل فريق منهما مذاهب شتى يشتركون في أكثرها وتختص كل جماعة بمذهب معلوم اختصاصاً هو الذي ضيق دائرة الآداب والفلسفة وكل ما يتعلق بالاخلاق والطباع وأسرار النفوس. كان الاقتداء فريضة مؤكدة في كل شيء وكأن الابتكار كفر وخسران مبين

فالشعراء والكتاب الا من صحت عزيمته وصفا عقله ووثق بنفسه يرددون المعاني التي سمعوها واطلعوا عليها لا يزيدون عليها شيئاً. على أن كثيراً من أسلافهم كانوا مخطئين حسبوا الشباب ظرفا للهو واللعب وانتهاز الفرص التي تمكن الشاب منهما فصوروه بصور لاتمثله فأضلوا وأفسدوا مالنا ولهم ... ان أيام الشباب وما بعدها من درجات عقد أدوار الحياة صالحة كلها للاستفادة التي أصبحت عسرة وعرة السبل بما يحيط بها من مكاره المعاملات والاختلاط. ويؤلم المفكرين في شؤون الحياة أن يروا الافساد آخذا في الازدياد لا يقف عند حد يستطاع الرجوع الى الاصلاح من لدنه وهي حال لا تحول الا بعد جهاد وعناء طويل

كان المفسدون في الازمان الخالية هم الذين لا يكدحون ولا يعملون ويرزقون من حيث لا يحتسبون لان البطالة كانت تريهم طرق العبث والعيث فيندفعون اليها ولا يزعهم وازع وزعاً يردهم الى الرشاد. أما الآن فالمشتغلون وغير المشتغلين يجرون في ميدان واحد كأنهم أفراس الرهان

والمنكرات مباحة للجميع يسارعون اليها سراً وعلانية ولا سيما أهل الشباب الذي هو الدور الثاني. الذي اذا مر مرت الحياة كلها ومرت

وهم مع ذلك يلعنون الزمن ويعزون اليه اخفاق السعي كلما ارتد ساع على عقبيه خسران غضبان آسفا

يامن الرجل الزمن كأن الزمن قد ظلمه ولو صح أن للزمن تأثيراً لكان متهما نسه لابنائه الذين يؤذيهم كلما استطاع الى الاضرار بغيره سبيلا

ويقول ان الزمن قد تغير وهو يعلم أن دورتي الارض لم تتغيرا. فسرعة الدورة الرحوية لم تضعف ولم تشتد وكذلك الدورة البروجية ودائرة البروج لم تضق ولم تتسع

ولكن الاخلاق والطباع والعادات هي التي تغيرت فظنوا أيام الشباب أيام سخرية ورقاعة وهي الدور الثاني الذي يبتدئ الانسان فيه حياته العملية ويفترض عليه أن يوطد فيه مركزه في الهيئة الاجتماعية بالجد في العمل المتواصل الذي يسهل الشباب صعابه بما له من القوة

تضيع أيام الشباب سدى فلا تستطاع الاستفادة في التي تليها. فيقولون ان الزمان مسيء! والناس في الحقيقة يسيء بعضهم الى بعض وفيهم من يسيء الى نفسه. ولعل القدماء أرادوا بالزمان المسيء أهله وهي الحقيقة بعينها

فالمجتمع الانساني هو الزمان! واساءته تأديب للذين لا يحسنون صنعا وانتقام من بعضهم لبعض فقد يعتدي قويهم على ضعيفهم وضعيفهم على من هو أضعف.

وهو استاذنا يرينا الضار والنافع بطريقته العملية. فمن لم يفهم الدرس عند أول القاء أعاده له وأكثر له من التمرين حتى يفهم ويعمل بما يعلم فيحسن اليه كما يحسن الى من يسهل تعلمه في البداية

ومن سوء الحظ ان هذا الاستاذ أخرس أصم لا يتكلم الا بالاشارة فالويل لمن لا ينتبه الى اشاراته لانه أحمق تغيظه البلادة فيبالغ في الانتقام كما يفعل كثيرون من الاساتذة والادباء

فلا يلم أحد أباه وأستاذه الزمان فان من جنى على نفسه أو على غيره فعوقب بما هو أهله لا ينبغي له ان يشكو أو يلوم

« المصري »

العفة تستغيث من النساء

والازواج سكوت لا يتحركون

استغثتم في الصيف الماضي على صفحات اللواء من تبرج الغانيات وتهتك الآنسات ثم رددتم في هذه الايام على صفحات (مصر الفتاة) صوت استغاثة الامريكانيين من تبرج نسائهم وتهورهن في تبديد الاموال لاقتناء أدوات البهرجة والزينة وانغماسهن في اللهو وانتقالهن في طريق الملاذ والشهوات مما أزعج قلوب أزواجهن وحمل أكثرهم على تطليق أولئك الزوجات المتبرجات

ولكنكم لو علمتم حالة النساء والرجال عندنا نحن معشر الاسكندريين وخصوصاً عند زيارة القبور فى أيام الاعياد لوجدتم اننا احق بترديد صوت استغاثتنا وأولى بنشر شكايتنا

الحكمة الرئيسية فى زيارة القبور هى العظة والاعتبار ولكن كيف تنفذ العظة الى قلوب رجال قد انتزعت منها الهيبة من الدين وكيف تنحى نساء قد نضب من وجوههن ماء الحياء

ذهبت لزيارة الموتى ثالث أيام العيد وياليتنى ماذهبت. ذهبت وماذا رأيت ؟ رأيت أمورا يحمر منها وجه الاداب ويندى لها جبين الطهر والعفاف رأيت شبانا مليحى الهندام معتدلى القوام يتمايلون ذات اليمين وذات الشمال سكارى بخمرة التيه والهو تملين من نشوة الغرور والزهو يشاغلون ويداعبون كل من مرامامهم من الغانيات اللاتى لايقللن عنهم تهتكا وفجورا فتراهن عاريات الصدور مكشوفات الوجوه اذ ان تلك القطعة الحريرية الشفافة — المسماة ظلما بالبرقع — لاتحجب من تلك الوجوه شيئا فطلاء الوجه وتحمير الخد وتزجيج الحواجب والعيون كل ذلك ظاهر للعيان وناهيك بذلك الازار الرقيق المحكم على الجسم ولعمرى انه لاقرب فى تفصيله الى البنطلون (الموده)

ولا تسل عما يبديه هولاء الغانيات من ضروب الخفة فى المشى الذي هو أشبه شئ بالرقص وما يظهرنه من صنوف الخلاعة ووالله تلك حالة تفتن الزاهد ذا اللب فما بالك بشبان قد طاشت أحلامهم وفسدت طباعهم وساءت آدابهم فانهم لايكادون ينظرون ذلك المنظر المخجل المزرى حتى يتفننون فى أساليب المجون البارد ويحركون شفاههم فتنطلق ألسنتهم بفحش القول وبذئ الكلام وهكذا كلما تجولت رأيت... ثم شاهدت اثنين منزويين وراء قبر من القبور يتناجيان لذيذ الهيام ويتبادلان أحاديث الغرام وسرعان ماسرى فى قلبيهما فالله من فساد هذين النفسين اللذين لم يراعيا حرمة ذلك الراقد فى قبره ولو كانت أشعة بصرهما تنفذ الى داخل القبر لوجداه باكيا شاكيا الى ربه ذلك الفساد الذى عم وانتشر طالبا منه تعالى أن يفرغ جام سخطه وغضبه على أولئك الذين قد نبذوا الدين وراء ظهورهم وملئت بالمفاسد والشرور أفئدتهم

الا نزوعا ياقوم عن الضلالة ورجوعا الى الى الهداية فقد أغضبتم اله السماء وأقلقتم الاموات قبل الاحياء ومنعتم رجالا صالحين ونساء صالحات من زيارة موتاهم خوفا على شرفهم أن يمس وحرصا على ذيول عفتهم أن تداس

وبعد أو ليس من حدود وظيفة البوليس المحافظة على الآداب العمومية فما بالنا رأيناه وهذه المخجلات المخزيات تمر أمام عينيه وهو جامد صامت لايبدى حراكا ولا يحرك ساكنا عجيب والله أمر هذا البوليس وأعجب منه هولاء الكنستبلات المتخرجون من مدرسة البوليس بقصد اصلاح البوليس وتنظيمه !! فانهم ما كفاهم تقصيرهم فى واجباتهم حتى شاركوا السفهاء فى الغمز واللمز !!!

واذا كان لارهبة فى قلوبنا من ديننا ولا رادع لنا من أنفسنا ولا بوليس نستمد عليه فى حفظ الآداب فليس لنا الا ان نلجأ الى أولى الامر منا راجين منهم ان يصدروا الاوامر بمنع دخول النساء الى المقابر اللاتى تبدو عليهن سيماء الحشمة والوقار وهولاء سيماهن فى وجوههن وانى أتذكر ان المجلس البلدى قد أصدر مثل هذا الامر من منذ بضع سنين لما كان الهواء الاصفر (الكوليرا) متفشيا فى المدينة (لااعاده الله)

ولعمرى اننا اليوم أكثر احتياجا لاصدار هذا الامر فان هذه الموبقات لاشد فتكا بالارواح وأعظم خطرا على النفوس من ذلك الهواء الاصفر

وانى لارجو من (مصر الفتاة) ان تردد على صفحاتها صوت استغاثتنا وتضم صوتها الى صوتنا فقد طفح الكيل وجاوز الحزام الطبيين

(الاسكندرى)

أنباء العالم

اسراف امبراطور المانيا

(زيادة نفقاته على ايراداته)

حرك ذلك الحديث الذى نشر فى جريدة الديلى تلغراف ماخفى وما استتربين ضلوع الامة الالمانية التى بعدان كانت فى الماضى تظهر الاعجاب والسرور بكل حركات امبراطورها أصبحت تحاسبه حسابا مرا دقيقا على كل صغير وكبير. تحاسب ذلك الامبراطور الذى كان اذا تنفس تلاطم الضباب فى لوندره وأبرقت أسرة المحيط الهندى واضطرب المحيط الهادى. نقول ذلك ونحن نقرأ فى جريدة « فوسيش زيتنج » الالمانية انها حملت حملة شعواء على تصرفات الامبراطور المالية وتقول له ان لكل شئ حدا. تتهم تلك الجريدة الامبراطور بانه مسرف لان ايراداته تكفى ملكا متوجا ولكنها لاتقوم بنفقاته. فهو يتناول من خزينة بروسيا بصفته ملكا ٧٨٠٠٠٠ جنيه سنويا هذا خلاف مرتباته من ١٨ مملكة أخرى من الممالك المكونة الامبراطورية الالمانية . وزيادة على ذلك أن الامبراطور يتناول مبلغا كبيرا من الاموال التى تركها الملك فريدريك الثالث لصاحب العرش البروسى مما لايقل عن ٤٥٠٠٠٠ جنيه مع ان فريدريك اشترط ان هذا المال لايصرف إلا فى الظروف المخالفة للعادة . فمرتبات الامبراطور تزيد عن مليون جنيه سنويا . اما غليوم الاول فانه وفر من مرتباته ٣٠٠٫٠٠٠ جنيه ولكن منذ اعتلى غليوم الثانى العرش صارت المصروفات تفوق الايرادات . وكانت نتيجة ذلك ان الامبراطور يريد ان يبيع خمسة قصور تاريخية وهذا أمر لا لارضاء الامة وانا ننتظر ان تحسن الاحوال

نقل هذا للقراء ونحن فى دهشة لاننا قرأنا منذ سنتين فى احدى المجلات الانجليزية ان احدى كريمات الامبراطور أرادت فى وقت مناورة بحرية صنع ملابس زرقاء بلون البحار . وكان ثمن الزرار يساوي خمسة فرنكات فلما عرضت الفتاة الثمن على والدها قال لها « كونى يا ابنتى مقتصدة » فاشترت الاميرة أزرارا بسعر الواحد نصف فرنك ...!

الجمهورية والملوكية فى فرنسا

يشابه الاعتداء على مسيو فاليير بعض الشبه الاعتداء على مسيو لوبه فى يوم ٤ يونيه سنة ١٨٩٩ لما كان رئيساً للجمهورية وقتئذ فان كلا الاعتداءين دبر بواسطة حزب الملوكيين . ولما سئل المتهم عن جرمه قال ان ضميره وواجبه أمراه بذلك العمل وانه ليس له غرض لان يؤذى المسيو فاليير بل أراد ان يقطع لحيته فقط حتى يصير منظره مضحكا . وتعتبر الحكومة ان هذا العمل من حزب التقهقر . وقد فتشوا الدار التى كان فيها المعتدى فوجدوا لديه جملة كتب وأوراق تحث على الملوكية وعلم منها انه من أنصار الدوق دى أورليانس أحد المطالبين بعرش فرنسا

وجاء الى الديلى نيوز ان محاميا يدعى بدينى حاول الفتك بالمسيو كلمنسو رئيس الوزارة الفرنسوية اذا طلق عيارين ناريين عليه وهو فى غرفته فى نظارة الداخلية فقفز من امام مكتبه ولم يصب بضرر.

أخبار عمومية

احتفال الامة المصرية

بعيد جلوس اميرها المحبوب

الشاعر والامير

أخذت مصر اليوم زخرفها وازينت احتفالا بعيد الجلوس الخديوى المبارك فلا ترى الا عمداً قائمة عليها الاعلام وأزهاراً منسقة على جانبى كل منهج وأبواباً مفتحة لوفود المهنئين وحركة دائمة. كل موكب يتقدمه الجلال والبهاء والآمال الكبار والهناء

وقد تبارت القرائح فى التهانى الخديوية . فمن خطيب مسجع ومن شاعر مبدع مصقع . ينادون بانشراح الصدور . والدعاء للامير

وقد يسرنا ويبشرنا بالمستقبل الباهر ان شعراء هذا البلد قد تركوا ذكر الاطلال ونعت الجمال والجبال وهكذا ممالامناسبة لعمه واقتفوا آثار كبار شعراء الغرب وضربوا على نغماتهم

وأبدع ماوصل الينا قصيدة غراء جادت بها قريحة الاديب الشاب سمير الاداب (شاعر مصر الفتاة) حضرة محمد أفندى راضى فان هذه القصيدة قد جمعت من المعانى الجليلة مايشعر بنفس عالية ونفس عال

قصيدة حل بها الشعر من عقاله فأبدل ذكر سلمى والرباب بذكر الدستور . وديار الاحباب بفارس والبوسفور واستبدل أحاديث رسل الغرام بحديث الطان فجاءت قصيدته حماسية تبعث الآمال وتحيي القلوب قال لافض فوه :

العيد عيدك والبيان بيانى   لك حسنه ولى انطلاق لسانى
هذى الجموع وأنت مالك أمرها   تفديك بالارواح والابدان
ياصاحب الايوان أكبر سعينا   وانهض بنا ياصاحب الايوان
انا بأرض لانمل غريبها   فغريبها وقريبها سيان
مصر وهذا النيل من حسناتها   لاتستحل اساءة الضيفان
أدلى الينا القاهرون بتاجهم   ولمصر فى رأس العلا تاجان
تاج من النيل السعيد وآخر   من شعبها المنعوت فى القرآن
لاتأخذ الشعب الكريم بما جنى   ان الزمان هو اللئيم الجانى
انا هتفنا بالدموع ولم ندع   الا اليك وسيلة الغفران
سرنا اليك مهللين مكبرين   من كأننا فى ساحة الرحمن
فابعث الى العلم الصحيح حياته   فالعلم سر والحياة معانى
ما أنت الا مالك فى أمة   سادت على اليونان والرومان
فرعون خلد فى ثراها جنة   باتت تباهى جنة الرضوان
الملك ذكرى والملوك سبيلها   والذكر لايدنى من النسيان
ان أسلمتنا الحادثات الى الأسى   فالصبر أسلمنا الى السلوان
مالى طربت بذكر مصر ونيلها   وبكيت أشفاقا على السودان
أأبيت أنعى السود في أوطانها   وأبيت أنعى البيض فى أوطانى
ماأنكر الانسان فى أدواره   وأضله فى موقف النكران
انى لمحت بمصر شعباً خاملا   تسعى اليه طوارق الحدثان
ولمحت بالبسفور شعباً عاملا   تسعى اليه عناية السلطان
شعب رأيت الموت فى وثباته   وعرفته في المأزق المتدانى
النيل يابن محمد في وحشة   أفضت اليه من بنى عثمان
النيل يابن محمد فى ضجة   قامت نحن الى حديث الطان
النيل يابن محمد فى أزمة   جهلت سبيل الاصفر الرنان
النيل يابن محمد لاقاصر   الا عليك سعادة الانسان
منى على طهران ألف تحية   مارن صوت الحق فى طهران
الموت يارب البلاد ألذ لى   من أن أعيش بذلة وهوان
انى أصونك فى الفؤاد كرامة   وأصون ماء النيل فى أجفانى
والنيل يبرأ من نفوس ميتة   راحت على البغضاء والشنآن
أخذت بدين الخلف فى آرائها   واستوثقت بالبغى والعدوان

انى بكيت على الحياة بمدمع   وبكيت أوضاع الحياة بشان
أملان فى ظل الزمان تراوحا   ماذا يكون العيش والأملان
أترى الايام ماأعلنته   وأضيع بين السر والاعلان
ولرب يوم مر بى مر القطا   ونعيته كلفا به ونعانى
فاذا بكيت يكون سر مدامعى   واذا نطقت يكون سر بيانى
الناس ضلت فى الحياة سبيلها   وتنكرت فى موضع العرفان
حكم القوى على الضعيف وهكذا   كانت طبيعة سائر الازمان
الآلام على البكاء فانى   مستودع النغمات والألحان
أوحى الى الأيام شعرا خالدا   وأبيت أهزأ بالوجود الفانى
تسع وعشر سجلت بصحيفتى   ورأيت سر جلالها ورآنى
أنا فى زمانك درة مكنونة   لوشئت كانت درة التيجان
ان لم أعش فى مصر عيشة مؤمن   فالله فى دينى وفى ايمانى
اليوم لاأرضى الحياة مريرة   واليوم لا أبقى على الطغيان

محمد راضى
طالب حقوق

اللجان الفرعية

للحزب الوطني

﴿ رسائل التهنئة بعيد الجلوس المأنوس ﴾

أرسلت اللجنة الفرعية للحزب الوطنى بقسم السيدة زينب الى السدة الخديوية التلغراف الآتى :

« سمو الجناب العالى المعظم بعابدين

اللجنة الفرعية للحزب الوطنى بقسم السيدة زينب تهنئ سمو الامير المحبوب بعيد جلوسه المبارك وتلتمس من سدته الشريفة رد الدستور الى أمته المخلصة لعرشه الكريم   رئيس اللجنة

على ثروت »

وجاءنا من مكاتبنا بملوى أن اللجنة الفرعية للحزب الوطنى بملوى اجتمعت وقررت ارسال تهنئة تلغرافية الى الجناب العالى وهذا نصها :

« سمو الجناب الخديوى بعابدين بمصر أهالى ملوى يتشرفون بتقديم التهانى القلبية بعيد جلوسكم السعيد ويلتمسون منح الدستور للامة المخلصة لعرشكم »

أعضاء الحزب الوطنى بملوى

الامضاآت

ووقع عليه أكثر من خمسين من الاعيان والمحامين والتجار (وضاق نطاق الصحيفة عن نشر أسمائهم)

وهكذا أرسلت جميع اللجان الفرعية للحزب الوطنى فى عواصم المديريات وأمهات القرى بمثل هذه التهنئة وسننشر مايصل الينا تباعاً

(استقبال بالخرطوم)

استقبل سعادة ونجت باشا الحاكم العام للسودان أول يوم لعيد الاضحى بدار المحافظة جميع الموظفين وأرسل سعادته تلغرافا لجناب مولانا الخديوى بالتهنئة . وسيستقبل جنابه اليوم سائر الموظفين اجلالا لعيد جلوس سمو الخديوى المحبوب

(ضيوف مصر)

وصل اللورد روبرتس قائد الجيش البريطانى الى بورسعيد صباح أمس وركب قطار الاكسبريس فوصل الى القاهرة الساعة ٥ مساء

وسيقضى جناب اللورد وعائلته أياماً طويلة بمصر

انوربك

﴿ في المانيا ﴾

نشرت جريدة برلينر تاجبلات الالمانية حديثاً دار بين أحد محرريها وأنوربك بطل الدستور العثمانى الشهير ومنه يؤخذ لنا هذا القائد الكبير سيقصد برلين فى الاسبوع الثانى من شهر يناير وأنه سعيد جداً لانتخابه مندوباً حربياً لدولته فى عاصمة الالمان

وهذه أول مرة يتمد فيها أول مناد بالدستور فى تركيا عن بلاده التى خاطر بحياته فى سبيل تحريرها من ربقة الاستبداد والحكم المطلق

(الوكالة البريطانية)

سيسافر جناب السير الدون غورست وقرينته غداً مساء الى الوجه القبلى ليمضيا فيه أياماً

(استعفاء)

تأكد استعفاء المستر جود القنصل العام لانجلترا بالاسكندرية وسيبارح مصر فى شهر يوليو المقبل

﴿ لجنة الشياخات ﴾

بالقشن

جاءنا من القشن أنه اجتمع أمس جميع عمد المركز فى الساعة التاسعة الافرنكية صباحاً لانتخاب عضوين للجنة الشياخات بمديرية المنيا . وقد جرت عملية الانتخاب بالطرق القانونية تحت رئاسة حضرة الفاضل مأمور المركز وعند الساعة الثانية الافرنكية بعد الظهر أسفرت النتيجة عن انتخاب حضرة ابراهيم أفندى جاد المولى عمدة البرق وعزتلو حضرة عبده بك ميخائيل عمدة القشن فهنئهما بثقة أهالى المركز ونتمنى الخير على أيديهما

(اختلال الامن العام فى الاقاليم)

شاهد بدوى من اغوا التابعة لمركز الواسطى قطيعاً من الغنم يرعى برسيما فى غيطه فدعا رجاله ليسوقوه الى مركز الوسطى ليطالب بالتعويضات فأسرع أصحاب الغنم الى الغيط واشتبك القتال بالنبابيت والبنادق بين الفريقين فسقط منهم خمسة عشر شخصاً على الارض مصابين بجروح بليغة والبعض الآخر بجروح خفيفة وقتل اثناء ذلك بدوى أصابته رصاصة ولما نمى الخبر الى البوليس حضر الى محل الواقعة وضبط الجميع وقاد المجرمين والمجروحين الى بنى سويف

ظهر الحق وزهق الباطل

العريضة الاحتلالية

بالخجل وبالعار . لقد منيت هذه الأمة بزعانف من الذين ينتسبون اليها ويزعمون أنهم من أبنائها وقد كنا نتمنى أن تكون هذه الامة عقيما غير ولود قبل أن تتمخض عن أمثال هؤلاء الاعداء الذين يلبسون لباس الاصدقاء . وقد قال الحكماء « عدو عاقل خير من صديق جاهل » فكيف به اذا كان عدوا وجاهلا فى آن واحد ؟ ؟ لابد أن تكون المصيبة مضاعفة والبلية مثناة

نشرنا منذ يومين صورة العريضة التى زعم الكولونيل ابراهيم راجي أن قد وقع عليها الكثيرون من تجار القاهرة وأرباب المصالح فيها كما نشرنا تلك التوقيعات ولم يكد يطلع عليها أصحاب تلك الاسماء حتى أسرعوا يتبرءون منها تبرؤ الامانة من الخيانة أو الطهارة من الرجس فجاءتنا رسائلهم تترى وكلها كصحف الابرار ليس فيها غير الحسنات وما منهم إلا وهو يبرأ الى الله من تلك العريضة التى نسبت اليهم زورا وبهتانا . فاستقرينا كل الرسائل فاذا هى بين أمرين . اما أن تكون تلك الاسماء مكذوبة عليهم ولم يوقعوا على تلك العريضة مطلقا . وأما انهم وقعوا ولكن لعلمهم أن ما بتلك العريضة لايخرج عن حد التذمر والتشكى من الازمة المالية لاغير وأما ماجاء فى تلك العريضة من نسبة الازمة الى شدة الحزب الوطنى فى مطالبه وتلك المظاهرات السلمية المحضة فانهم لم يعلموا به لاعتقادهم أن الحزب الوطنى هو اللسان الوحيد المدافع عنهم بل كيف يتذمرون من أعمال الحزب الوطنى وما هم الا الحزب الوطنى وما الحزب الوطنى الا هم . فليخسأ الاعداء المنافقون وليعرفوا كيف ينالون أغراضهم من طريق غير هذا الطريق الضار بالامة والوطن

ومن هذه الاسماء التى كذب مسميانها أنهم وقعوا على العريضة — عبد الوهاب أبو العينين بباب البحر . الشيخ محمد محمد القبى من أعيان مصر والشرقية . أحمد بك كمال زاده من مصر . الشيخ متولى عويس المقاول . وجاء من حضرة فؤاد أفندى الماوردى أن اسم الماوردى الذى تكرر فى العريضة ليس من أسرة الماوردى المعروف محل تجارتها بالموسكى وانما هم من تجار (العنبر) بالتربيعة

وأما حضرات (الميرالايات) فقد جاءتنا عدة رسائل من كثيرين من الفضلاء يشرحون فيها تواريخ حياتهم السابقة فى العسكرية ويلتمس بعضهم العذر لهؤلاء الابطال لانهم لو أرادوا أن يوقعوا على عريضة من العرائض فلا يوقعون عليها إلا (باختامهم) وأما بقية أصحاب تلك الاسماء فانا نعدهم بنشر رسائل التبرئة التى تأتينا منهم خدمة لامتنا ووطننا الذين نتمنى لهما كل نجاح وفلاح

كلمة فكاهيه

للصدر الاعظم

تناقلت الصحف الاوروبية كلمة قالها صاحب الدولة كامل باشا الصدر الاعظم لاحد سفراء الدول عند مادار الحديث بينهما على اقتراحات النمسا

قال دولته للسفير :

(كيف تريدون أن نتفق مع النمسا وهى لم تقدم لنا الا « ورقة سيجاره »)

وهو أحسن تشبيه للتعويضات التى عرضتها النمسا يدل على مقدار يقظة الاتراك وتمسكهم بحقوقهم

(دار محافظة الاسكندرية)

تقرر نقل أقلام محافظة الاسكندرية الى محل مدرسة فيكتوريا القديم الكائن بالشاطبي لاختلال مبانى المحل الموجودة به الآن

(حادث فظيع)

بينما كانت فتاة من أهالى قنا سائرة أول أمس فى الطريق اذ وجدت قطعة من السكر ملقاة على الارض فأخذتها وذهبت بها الى أمها وأعطتها لها فقسمتها الام الى أربعة أقسام أخذت هى قسما وأعطت لكل من بناتها الثلاث قسما وبعد بضع ساعات تسممت الام وبناتها ورغما عن اسعافهن بالعلاج ماتوا جميعا ولم يعلم الى الآن من رمى هذه القطعة فى الطريق

﴿ وصية المنشاوى ﴾

يشكر حضرة وكيلنا بالعزبة حضرة بسيونى بك الخطيب على عنايته بتنفيذ وصية المحسن الكبير المرحوم أحمد باشا المنشاوى وقد أخبرنا ان التكية والمستشفى سيحتفل بافتتاحهما قريبا

احترام الصحافه

عند الحكومات الراقية

أرسل مراسل الديلى اكسبريس من برلين يقول : ان من اهم مشروعات الاصلاح فى نظارة الخارجية انهم سيشرعون عن قرب فى تعيين وكلاء صحافيين عن الحكومة الالمانية فى أهم عواصم العالم . ويكون واجب هؤلاء الصحافيين ابلاغ صحف البلاد التى يصحبون فيها اخبار المانيا وآراءها فى المسائل الدولية . وينشئ كل واحد من أولئك الصحافيين قلما خاصا بالصحافة لديه على نسق قلم الصحافة الرسمى الموجود فى برلين الذى هو فرع من نظارة الخارجية

وهى عناية كبرى بالصحف عند حكومة ألمانيا التى تريد أن لا يشوه أعداؤها أخبارها وأخبار الشعوب الالمانية . ولا بد أن تستفيد حكومة جلالة الامبراطور غليوم منها فوائد جليلة . . . !

ولكنا نحن المصريين لا تعرف حكومتنا قدر الصحافة أو هى تعرفه وتتجاهله مجاراة للمحتلين فى سياستهم . ولدينا قلم المطبوعات لا يجد فيه المخبرون سوى أخبار الطواعين وتنقلات الكبار والصغار من المستخدمين

فهل لها فى أن تلتفت الى ألمانيا لترى كيف يفعل الاوروبيون خارج بلادهم مالا تفعله هى داخل بلادها ؟

امانى الصدر الاعظم

في العام الجديد

لجريدة الماتان الفرنساوية ابتكارات غريبة تلفت اليها الانظار ويقابلها القراء بالاقبال والارتياح

من ذلك ارسالها خطابا الى زعماء العالم الواقفين فى مقدمة الامم السائرين بها فى معترك الحياة تطلب منهم فيه ان يشرحوا لها آمالهم وأمانيهم فى العام الجديد

ومن بين الرجال الذين أرادت الماتان ان تستكشف ما انطوت عليه صدورهم من الرغائب صاحب الدولة الصدر الاعظم فقد بعث اليها دولته بخطاب نثبت هنا تعريبه :

الاستانة العلية

لا أمنية لى أكبر وأعز من ان تمحى آثار المسألة الشرقية من صفحات الجرائد ومن صفحات عقول وزراء أوروبا

وقد بلغت من الكبر عتيا وقصرت أيام حياتى وحولى الآن وطنيون مخلصون والوزارة مؤلفة من نوابغ الرجال أما مجلس المبعوثان فأنت عالم بشعوره وعواطفه فان أعضاءه سيوحدون قوام وآمل أن تتحقق فى القريب هذه الامنية

ونحن نعيش الآن معيشة الامم المرقوسيكون لنا حظ فى محاسن المدنية ونصبح قوة تخدم الحق ونسير على أثر فرنسا ونعمل علما فى تعليم الامم الاخاء واحترام حقوق الغير مع المحافظة على عقائدنا الاسلامية وعوائدنا الشرقية

ويمكننى أن أقول انى أرجو لبلادى الرقى وأتمنى أن أرى أبناءها يستغلون ثروتها المدفونة فى أرضها ويمدون الخطوط الحديدية

على ان هذه الأمانى ستتحقق من نفسها بلا محالة وكل ماأرجوه اتحاد الامة وسلطانها فان سيدى المليك قد غض الطرف عن الهفوات الماضية ودخلنا فى عهد جديد كله ثقة واخلاص ولا يشك أحد فى أميال جلالته ولكن العادة طبيعة ثانية وليس من السهل أن يقلع الانسان عن عادته ولذلك أرجو أيضا أن تتجلى الروح الدستورية فى جلالة السلطان وأن يختلط بالحياة العامة ويفتتح فى تركيا سياسة الوداد الدولى والزيارات الملوكانية التى نجحت فى انكلترا وفرنسا والمانيا كل النجاح

وفى اليوم الذى تتحقق فيه هذه الامنية ولا اظنه بعيدا تصير تركيا كما تمنى دولة أوروبية مسموعة الكلمة مهابة الجانب مخطوبة الود وتكون عاملا من عوامل السلام والوئام »

حزب الاصلاح

الاضراب عن دفع الضرائب

وقف سعادة الشيخ على يوسف فى مساء اليوم الثانى من هذا الشهر الافرنكى وقفة لو وقفها غيره من رؤساء الاحزاب المصرية الاخرى لقامت قيامة الحكومة وجاء على المصريين يوم عصيب وانبرت حوافر خيل المركبات بين قصر عابدين وقصر الدوبارة وصاحت الجرائد المعادية لهذه الامة وكثرت السعايات والوشايات ورنت أصداء الاصوات فى غرف البرلمان الانكليزى وأحرق المعتمد البريطانى دقائق ذهنه بحثا وتفكيرا واقترح المعتمد السابق وهو فى انكلترا زيادة جيش الاحتلال في مصر وأعيدت حكاية حادثة العقبة . ولم كل ذلك ؟ ؟ لأن الاغراض — كما يقال — أمراض . ولأنا نحن المصريين لا يحب بعضنا بعضا وأسهل شئ لدينا هو أن نمالئ العدو علينا ونطعن أنفسنا بالمدية التى يشهرها علينا قبل أن يمد بها اليد اليها وهذا منتهى ماتصل اليه أمة على نفسها من الخذلان والخسران

اقترح الشيخ على يوسف اقتراحا لا أقول أنه الاول فى بابه أو هو مما تعجز عنه عقول البشر أو أنه من المعجزات — كلا — وانما هو فكرة بسيطة تدور فى خلد كل انسان خصوصا صغار الفلاحين فى مزارعهم وبالاخص فى هذه السنة التى اشتدت الازمة فيها على الفلاح المسكين وعجز عن دفع الضرائب للحكومة ورجع صوت الجرائد وهى تنادى بارجاء دفعها حتى يحصل على محصول زراعة القمح . بل ليس من الغريب أن يقترحه مثل الشيخ على يوسف بعد عشرين سنة فى الصحافة والدفاع عن الوطن — كما يزعمون — وانما الغريب أنه لو اقترحه سعادة رئيس الحزب الوطنى لكان رئيس حزب الاصلاح من أول المعترضين الطاعنين عليه القائلين بفساده واضراره بالوطن تعنتا وعنادا . ولكن حيث أن أول من أبداه ونادى به هو الشيخ على يوسف — وان كان محترسا فيه أشد الاحتراس — فنحن لا يسعنا إلا أن نستحسنه وندعو الامة الى العمل به مادمنا نرى أنه آخر سهم فى كنانة الامة كما يقول مبديه وهذا هو الاقتراح

(وهناك طريقة أخرى اذا ذكرتها الآن قلت أشير باجرائها سريعا ولكن بعد زمن طويل وجهاد معقول كثير . بل بعد مايدخل اليأس قلوب جميع العقلاء والمفكرين إذ يجب أن تكون هذه الطريقة بمنزلة آخر سهم فى الكنانة يرمى ليصيب الغرض

وأعنى بهذه الطريقة التى لا ينبغى أن يعول عليها المصريون الا اذا فقدوا كل صبر وكل حيلة مع الحكومة . هى أن يمتنع الشعب مرة واحدة عن أداء الضرائب امتناعا لا يقصد منه العصيان عن الحكومة بل الجاؤها الى الى الاعتراف بحقوق الامة الذاتية . فان آخر مبدأ أصولى للاحرار فى البلاد التى رسخ فيها الدستور ارتباط الحقوق بالواجبات ارتباطا متضامنا لا انفكاك فيه فما دام من حق الامة الطبيعى أن تراقب وكلاءها فى ادارة شؤون البلاد مراقبة عملية نافذة تشخص سلطة اشتراكها مع الحكومة فى ادارة الاعمال . فمن حقها أيضا أن لا تقوم بواجب دفع المال لوكلائها اذا اغتصبوا ذلك الحق وجعلوا أنفسهم سادة على الشعب وهو العبيد)

. . .

ثم تليه فقرة دل بها سعادة الشيخ على أنه بابداء هذا الاقتراح ادلال التياه الفخور وأخذ يتبجح بها لنفسه على هذا الاقتراح البسيط المعروف ويوخز بها خصومه فى السياسة جزاء على ذنبهم الذى لا يغتفر فى نظره وهو صياحهم من الآلام آلام تعنت حكومتهم بهم وابعادهم عن أعظم أمنية لهم الا وهى الدستور . ولكن هذه الطريقة الفعلية تستدعى اجماعا كليا ولا نظن انا بعيدون عن هذا الاجماع بعد ان تحركت قلوبنا حنوا الى هذه الامنية الغالية المأجورة بالنفوس والنفائس

كلمة

فليحى

هذا البيت

﴿ حتى يكون سرايا للمجلس النيابى : ﴾

دال وسين وتاء قد أضيف لها
واو وراء وأخشى أن أسميها

أجل . فلو قلت ليحى « بالمفتوح » قبض على بوليس الاحتلال فى هذا العيد المبارك . ولكن لو صحنا جميعا بهذا البيت العظيم — بيت الحرية والعدل — لما فهم جناب البوليس معناه . بل يتوهم اننا نذعنا لدروسنا حتى أصبحنا نكرر فى الشوارع : « أبجد هوز حطى »

نعم . نقول فليحى : « دال وسين الخ . . » فى هذا الصباح لان البيت مستر جوازا تقديره (مشروع قانون) فى نظر مجلس شورى القوانين و (مجلس نيابى) فى نظر الجمعية العمومية و (برلمان) فى نظر الاحتلال . وأما فى نظر الأمة (فالمعنى فى بطن الشاعر) والى هنا لا يمكننى التصريح بأكثر من ذلك . . ! فمن أراد أن يفهم فهو كفء للحكم الذاتى ومن تغابى فليضع توقيعه على عريضة (الكولونيل) البلدى . . . !

ولكن من يدرى فربما نطقت حروف هذا البيت فى مساء اليوم اذا تحققت تلك الاشاعة التى أحبها كثيرا

فان تكرم سمو أميرنا العزيز ومليكنا المحبوب بأيواء شعبه المخلص فى هذا البيت ذى الخمس غرف : « حرية . اخاء . مساواة . عدل . علم » هتفنا جميعا بصوت عال (رغم أنف البوليس) :

ليحى الدستور

ليحى مانح الدستور

« مائة مرة ومرة بقدر مدافع مجلس المبعوثان »

« أبو حفص »

(حادثة الاوتوموبيل)

بينما كانت الكونتس كارنارا تايف سائرة بشارع الاوبرا فى منتصف الساعة الواحدة بعد ظهر أمس واذا بأوتوموبيل تملك سعادة حسين بك يونس شعبان قد صدمها فأصيبت برضوض فى جسمها وورم فى ساقها الايمن ولما رأى ذلك سعادة حسين بك لاطفها وأخذها فى الاوتوموبيل الى احدى الاجزاخانات لمعالجتها معالجة وقتية وبعد ذلك أوصلها الى منزلها وطرد السائق جزاء اهماله

(مصر الفتاة)

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بنى سويف بطرف محمد أفندى طلبه وبالمحطات بطرف باتعين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

تلغرافات خارجية

روتر

الاستانة في ٦ يناير

جاء فى تلغراف من المدينة أن رؤساء القبائل الثائرة اخلدوا للطاعة

انعقد هنا مجتمع من كبار القوم للاحتجاج على ضم كريت لليونان وأشارت الخطب التى ألقيت فيه الى مقاطعة تجارة اليونان وانعقد مثل هذا المجتمع فى ازمير وحضره زهاء ٢٠ الف نفس

طهران فى ٦ منه

عين سند الدولة وزيرا للخارجية وينتظر دخول هذا الرجل المقتدر والمشهور بأميالة الحرة فألا سعيد الاصلاح الاحوال

سيدنى فى ٦ منه

لبست المدينة ثياب الحداد على من غرق من البحارة فقد كان عدد من ركب القارب الذى غرق ٦٠ فلما صدمتها السفينة النقالة قلبتها ومرت على جثث الغرقى الذين كانوا يحاولون النجاة فلم يفلحوا

ولكن بعضهم هلك من الصدمة والبعض الآخر جذبتهم الدوامة وقد أخذ الغرق يساعد بعضهم البعض بشجاعة نادرة وشيعت جنازة الستة عشر جثة التى عثر عليها على الرسوم البحرية فكان المنظر مؤثرا

باريس فى ٦ منه

ألقى القبض هنا على أرملة المسيو بوريات الذى كان ناظر المدرسة الفرنسية فى القاهرة وعلى ابنها لانهما أرادوا ابتلاع ١٠٠٫٠٠٠ فرنك اعطيت لهم فى مقابل بيع بعض آثار مزورة لمتحف باريس ووركل

رومه فى ٧ يناير سنة ١٩٠٩

أعلن رسميا انه انقذ لغاية الآن ٢٣٠٠ شخص من تحت الردم واستخرجوا أيضا أمس اثنى عشر شخصا ولا أمل فى انقاذ غيرهم والباقى تحت الردم ٢٠٠٠ شخص

سان بطرسبورج فى ٧ منه

سيعقد القرض الروسى البالغ قدره ٤٨٠٠٠٠٠٠ جنيه بسعر ٤½ يوم ٢٣ الجارى فى لوندره وباريس وسان بطرسبورج وسيشترى المائة بتسعة وثمانين أو بتسعين

جده فى ٧ منه

انتهى الحج وصحة الحجاج جيدة

بكين فى ٧ منه

أنذر سفراء انكلترا والولايات المتحدة واليابان حاكم الصين بأن لا يسلم عملا يجعل سلم المملكة فى خطر وقال الموظفون الصينيون مايؤخذ منه ان الحكومة لا تقبل احتجاجات بخصوص يانسيكيه وان الحاكم لا يستقبل السفر الا لانه لم تعين حتى الآن رسوم هذه المقابلة

واشنجطون فى ٧ منه

أمر سفير الولايات المتحدة فى الصين بأن يقدم احتجاجاته على رفت يانشيكاى

اعلان

انه فى يوم الاثنين الموافق ١١ يناير سنة ٩٠٩ الساعة ١١ أفرنكى صباحا بناحية الليثة سيصير الشروع فى بيع عجلة جاموس شنتلا بقرون بيضا وأرجلها بيضاء سن ٢ تقريبا ملك عبد السلام خليل العربى من الليثة التابعة لمركز منوف وهذا البيع بناء على الحكم الصادر من محكمة منوف الجزئية بتاريخ ٣ دسمبر سنة ٩٠٢ نمرة ١٩٨ وهذا البيع بناء على طلب المرحمة منوفية بنت عبد الله صعيف المقيمة بناحية تيتا الكبرى التابعة لمركز منوف منوفية ومن يرغب المشترى فعليه ان يحضر فى اليوم والساعة المحددة اعلاه ومن يرسى عليه المزاد يدفع الثمن فورا وان لم يحصل البيع على ذمته ويلزم بالفرق باشمحضر محكمة منوف

التجارة

تلغرافات تجاريه

﴿ روتر ﴾

﴿ قفل بورصة لوندره فى ٧ يناير ﴾

٢٣	الفضة الاوقية (بالبنسة)
٢	السكونت المخصوص
٨٣	التصليد الانكليزى اكتوبر
١٠٢	الدين الموحد المصرى
٩٢	الدين العثماني الممتاز الجديد المحول ٩ ك
٧٥	ريوتنتو (النحاس)
١٠	الدائرة السنية الجديدة
٦	البنك الزراعى اكسرت
١٩	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٧	مناجم الزند
	الشارتود
	شركة وادى النيل
٩	سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٢	الدين الممتاز
١٠٢	قرض الدومين
١٠١	الدفاتر العثمانى
١٠١	القرض (الثلاثى بالفرنك)
٤٨	مونوبول يونانى
٣٨	القرض اليونانى ٤ ٪
١٨	البنك العثماني السلطانى ا . ك
٧ —	بذرة القطن تسليم اكتوبر
١٠ —	سكر البنجر الجرمانى تسليم اكتوبر

﴿ قفل بورصة باريس فى ٧ يناير ﴾

١١١	بنك ابيا
٧٠٠	البنك العقارى المصرى
١٢٠٦	بنك الكريدى ليونه
١٨٢	بنك لند المصرى
٧٠٤	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٣٢	الاوراق التركية
١١ — ٥	٢ القطع على لوندره
٢٩	سكر نمرة ٣ تسليم أغسطس
٧٥	بنك الكريدى فرنكو اجيبان

اسعار الغلال

(بساحل روض الفرج)

من	الى	فى ٧ يناير
١٥٨	١٦٠	قمح تجارى بلدى
		« « صعيدى
١٦	١٧٠	« متوسط
١٨٠	١٨٥	« موانى
		« شامى
١٥٨	١٦٠	فول تجارى
١٦٥	١٧٠	« ذواتى
١٨٠	١٨٥	« بناتى
١٤٥	١٥٠	عدس تجارى
١٦٠	١٦٥	« تقادى
١٨٠	١٨٥	« ذواتى أحمر اسناوى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
١٠٠	١٠٥	« ذواتى بلدى
١٠٠	١٠٥	ادره شامى
١٢٠	١٢٥	« رفيه
٩٣	٩٥	حلبه تجارى
١٠٠	١٠٥	« ذواتى بلدى

(الغلال الموجوده بالساحل بالمراكب)

عدد	أردب
١٢٠٠	قمح
١٥٠٠	فول
٥٠٠	عدس
١٠٠٠	شعير بلدى
	شعير شامى
٣٠٠	ادره «
٤٠٠	ادره رفيه
٦٠٠	حلبـه

(مراسلات مصر الفتاة)

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

اخواننا الوطنيين

لما كان من الواجب تعضيد الوطنى لاخيه قد رأينا أن نكون البادئين فى هذا التعضيد فوق ما نلاقيه من أقبال حضرات زبائننا العديدين وارتياحهم ولذلك قد جعلنا الاثمان غاية فى الاعتدال الذى يشعر به كل من يتفضل بزيارتنا مع جودة البضاعة وقد استحضرنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرافاتات وما يتبعها وأصنافا لزوم السفر وكافة أنواع الجزم

أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مجلة التربية

(الى حضرات المشتركين فيها)

حال دون اصدار هذه المجلة المدرسية اشتغالنا فى جريدة « مصر الفتاة » وحيث ان حضرات المشتركين فى هذه المجلة لمدة سنة قدوصلتهم أعداد نصف عام ولم يبق من ستها المكتبية غير النصف فرأينا ان نرسل جريدة مصر الفتاة لحضراتهم لمدة شهر وبذلك يستوفون حقهم. فالامل من مشتركي المجلة ارسال عنواناتهم الاخيرة الينا لنبعث بالجريدة اليهم

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

« بمديريتى الدقهلية والشرقية »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد محمد زيدان من أهالى المنصورة وكيلا لجريدتنا (مصر الفتاة) بمديريتى الدقهلية والشرقية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات والاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة مختومة بختم الادارة وعليها امضاء المأمور والمستلم

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي ڤيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعى والاعلانات بكل انواعها الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ماعليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الخمسة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خيرالله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

بشرى للمرضى

معالجة الامراض الباطنية كأمراض الصدر والقلب والمعدة والامراض الجراحية خصوصاً كان منها متعلقا بالمسالك البولية والسيلان الحاد والمزمن والتهاب البروستاتة والمثانة وضخامة البروستاتة وانحباس البول والبول الدموى والسيلان المنوى وازالة الضيق من المجارى البولية واستخراج الحصوة من المثانة والكلى وغيرها من عمليات المجارى البولية الكبرى كل ذلك يكون على أحدث طريقة وأقربها للشفاء

فى عيادة

الدكتور مقصود

طبيب وجراح

ومختص بأمراض المسالك البولية فى الجنسين من مستشفيات باريس.

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

ويعالج أمراض النساء على اختلاف أنواعها كعسر الطمث والتهاب الرحم وعدم الحمل الخ ويداوى البول السكرى فى برهة وجيزة لا يعود بعدها احتياج مطلقا الى الامتناع عن المأكولات النشوية والسكرية

ويطلب منه دواء مفيد ضد النمش والكلف فى الوجه فيزيله فى القرب العاجل

فان كنت مصاباً بمرض مما ذكر فاسرع الى استشارته فى عيادته المذكورة فى المواعيد الآتية

من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا
ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والفهم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	ماء الشباب يزيل الكلف والنمش ويكسب الجسم نعومة والوجه رونقاً وجمالا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل المبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصبر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالاً بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر للفم
٠٥	مسحوق للشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعماً لطيف الملمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافياً للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باى الم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة الحمية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بمحله الكيماوى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد بجميع مخازن الادوية والاجزخانات المشهورة ويوجد عندنا مستحضرات اخرى نمرة التلفون ٧٦٩

حب الاولاد الصغار لمستحلب سكوت

اطلب هذا المستحلب مع علامة - صياد السمك - الخاصة بمحل سكوت

ان الصغار يحبون كثيراً مستحلب سكوت فيا أيتها الامهات أليس أفضل واصح ان تعطين هؤلاء الصغار مستحلب سكوت وهم يحبونه كالحلوى ويهضمونه بلا صعوبة ! نعم . خصوصاً اذا اعتبرتن ان

مستحلب سكوت Scott's Emulsion

هو افضل الادوية واشدها فعلاً لمقاومة كل اضطراب يعتري الطفل كفقد شهية الاكل والحصبة والالتهاب الشعبي والخناق والتشنجات والاكزيما والكساح واضطراب التسنين والبرد والزكام . استعملن مستحلب سكوت لصغاركن فتأكدن من شفائهم من الامراض

يوجد مستحلب سكوت في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERDRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتزمية بواسطة املاح الليثين الفوارة تركيب له پردريل

وهى تحتوى على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والفلاتوالبيفيرو فوسفات والبرومهيدرات وهى بفعلها التالى من فساد التركيب الفاسل افضل من كافة المذوبات لاغرى الحمض البوليك لا تأخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له پردريل حتى لا تقع فى التركيب الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقى وغير نقية وكثيرا غير مسمة

تباع فى جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدلية پردريل وشركاه في باريس

﴿ رواية ﴾

دار الاسلام

تأليف	تعريب
مرمديوك بكتال	على فهمى

﴿ تابع ماقبله ﴾

أما شمس الدين فانه ركب بجانب أخيه فسارا معا بين تلك الصخور حتى مطلع الفجر ثم أوقف جواده وقال

انى أستأذنك الآن فى الرجوع

فقال ملحمه وكأنه ابتلع شيئاً منعه عن الكلام . ارجع فى حراسة الله وهو أول شاهد على خطأى بتركك هاهنا وحيدا . وأشعر بقلبى يؤنبنى على ذلك لانك كنت أشفق الاخوة وأبرهم بى دائما ولكنى لم أعرف كيف أكافئك على ذلك بل نافقك من حقوقك على وهاأنا أرجو منك السماح ويشهد الله ان نفسى الآن تؤنبنى على عقوقها . آه ياقرة عينى . فلتسمح لى الآن بقبلة قبل الوداع

ثم ترجل ملحمه عن جواده وكاد يركع أمام شمس الدين لولا ان الاخير نزل أيضا ومنعه من ذلك وهو يقول

لا تفعل ذلك يا أخى واقبل منى الدعوات الصالحات .

ثم قبله ملحمه بحرارة فى كلا خديه

ثم لبثا متعانقين برهة من الوقت وقد انبثق نور الفجر على وجنتيهما فقال شمس الدين ليبارك فيك الله يا أخى فى حياتك وفى مماتك وفى الحياة الآخرة ثم ركب جواده

ورجع والجند من خلفه يشيعونه بكلمة التجلة والاحترام . ومضى عليه زمن طويل وهو لا يشعر بشئ ولا يرى شيئاً ولا يفكر فى شئ ما .

ولما وصل الى الملفت الذي يمكن ان ترى منه المدينة أشرقت الشمس خلفه وفى هذه اللحظة كان سابحاً فى بحار من الافكار وهو نازل من ذلك المنحدر بين الاطلال البالية وبعض الاشجار وهكذا الى ان وصل الى الحدائق الغناء والبساتين ذات الازهار الفيحاء والفواكه الدانية القطوف

فأوقف الحصان وجعل يتأمل فى جمال الطبيعة فرأى الفلاحين يسيرون الى حقولهم من بين الاشجار والنساء المحجبات ذاهبات الى البئر وكل واحدة رافعة ساعدها لتسند « الزلعة » على رأسها وكن يمررن لديه كأنهن الخيال أو لعله غير شاعر بوجودهن

كان فى هذه اللحظة لا يمكنه ان يتأكد من شئ أو يتذكر شيئا وكان المحل غريبا لديه ولكن رجلا من المدينة سعى اليه راكبا جوادا وهو يتعثر فى الصخور فسمع شمس الدين صراخه فاذا هو صوت حسين : بالهناء والرفاء

فتصبب شمس الدين بعرق الفرح لان العروس أيضا قد استعدت للزفاف فى ذلك اليوم

٢

مضى على ذلك اليوم بضع سنين وكان شمس الدين جالسا ذات يوم فى السوق الصغيرة حزين القلب حيث ماتت زوجته من زمن بعيد وكان ملحمه بعدا بن أخيه مواعيد مرغوب بأن يجعله المال فلما آل خدمته للحكومة وأراد الله فأصيبت ابنته الصغيرة بداء عضال .

تركت لمزوجته ابنة صغيرة تدعى عالية كان يحبها كعينيه فأصيبت بمرض لم يعرف له أحد اسما وأعيى نطس الجربين بلا فائدة . وجئ لها بأحد العرافين من دمشق الشام فلبث فى الدار عشرة أيام منتظرا نتيجة لتجاربه ولما يئس من حياتها أخذ شمس الدين على حدة وأسر اليه

ان مرض فتاتك يامولانا من عند الله وقد ذهبت جميع علومى جيالة أدراج الرياح ولا بد ان تلاقى ابنتك منيتها فلا تحزن وليلهمك الله الصبر بل اشكر الله الذى لم يجعل هذا المرض فى ابنك انه انما أصاب فتاة ليس وراءها خير من الموت

فشكر شمس الدين ربه على ذلك ولكنه لم يقنط من رحمته فكان يقول لنفسه: ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون .

وأراد ان يجرب بعض الادوية الممكن الحصول عليها فجاء الى دكانه فى وقت الظهر حيث تقف حركة الاعمال عله يدبر حيلة لانقاذ وحيدته من مخالب الموت دون أن يزعجها أحد . وفى أبان افكاره كان يشعر بتضايق فى صدره وكرب ليس عليه من مزيد . فكان يصلى ثم يتضرع اليه تعالى طالبا شفاءها شفقة بها ورحمة به . وكان يعرف قيمة هذه الصلاة ولكنه يعود فيتفكر فى حكم القضاء فيقول

صبرا لحكمك بالذى قد قضا ❊ أنا صابر ان كان فيه الرضا

لبث حينا من الزمن وهو فى هذه الحال يتناوبه اليأس والرجاء الى ان امتلأت السوق باصوات الناس ولكنه لم يلتفت الى ما كان حوله . بل أعار الكل أذنا صماء وأدار ظهره الى الطريق ومد يديه الى النار التى أشعلها فى الموقد للتدفئة . ثم سمع وقع أقدام الجمال وشم رائحتها الى ان مرت القافلة من الشارع (يتبع)